

Pablo Nahum Altikes Pinilla.

- Arquitecto universidad Central de Chile y doctor en patrimonio moderno y mega estructuras por la universidad de Sevilla.
- Miembro fundador de Docomomo Chile (Documentación y conservación del movimiento moderno).
- Varios libros sobre patrimonio arquitectónico, publicaciones en seminarios, diarios, revistas indexadas y artículos en la prensa sobre temas relacionados al patrimonio y la ciudad.
- Profesor en varias universidades nacionales e internacionales.
- Durante cuatro años y desde su inicio en el año 2000, estuve a cargo del día del patrimonio nacional en Santiago. Posteriormente para la CEPAL durante 3 años.
- Representante de Chile para 3 bienales Iberoamericanas, Medellín 2010, Cádiz 2012 y Rosario 2014.
- Participación con distintos cargos en 4 bienales de arquitectura en Chile 2008-2019.
- Colaborador en el capítulo de la arquitectura chilena para el gran Atlas Mundial de la Arquitectura Contemporánea de la editorial Phaidon Express.
- Invitado a dar charla sobre arquitectura antisísmica en Chile y su paralelo con la costa Oeste de Estados Unidos. Universidad de Berkeley 2014.
- Director de carrera Universidad del Desarrollo sede Concepción 2012-2017. Director del equipo del concurso nacional e internacional Construye Solar 2015-2017 para todas las Universidades Chilenas y extranjeras. En abril de 2017, la carrera de arquitectura de la Universidad del Desarrollo sede Concepción, obtiene el primer lugar a nivel Nacional.
- 2013-2014 Vicepresidente nacional del Colegio de Arquitectos de Chile.
- Par evaluador del consejo nacional de acreditación CNI 2019 – 2022.
- 2013 Organizador y gestor del Primer seminario de edificación sustentable de la región del Bio Bio.
- 2014 Seleccionado XIX Bienal panamericana de Quito con el libro: Movimiento moderno olvidado. 50 viviendas en Santiago de Chile. 1940 – 1970.
- 2018. Director concurso nacional, “Mural arquitecto Fernando Castillo Velasco”, al interior de la estación terminal del Metro línea 3.
- 2017 – 2018. Asesor y traductor para el Municipio de la ciudad de Iquique, para el proyecto: Museo Antropológico de Iquique del arquitecto Daniel Libeskind.
- 2016 – 2023. MCHAP Mies Crown Hall Americas Prize Illinois Institute of Technology College of Architecture. Miembro del equipo seleccionador de obras para América.
- 2013-2023. Página WEB. www.ArqModern.com. Proyecto editorial sobre arquitectura moderna.
- Parte del equipo del Colegio de Arquitectos de Chile que declaró obras Bicentenario los siguientes 3 edificios: Monasterio de los Benedictinos, CEPAL, Escuela Naval de Valparaíso. 2010.
- Presentación y defensa para el premio nacional a José Cruz Ovalle, quien lo obtiene en 2012.
- Presentación al premio de honor colegio de arquitectos de Chile a Eduardo Godoy creador de OCHOALCUBO, obteniéndolo en 2019.
- Miembro seleccionador de obras para los premios MCHAP AWARDS IIT de Chicago 2012 – 2024.
- Director AOA, asociación de oficinas de arquitectos 2022-2024.
- Panelista programa Santiagoadicto de Rodrigo Guendelman 2018 – 2024.
- Libros: Movimiento moderno olvidado. Casa Santos ediciones 1:100 N° 19. 50 viviendas en Santiago de Chile. 1940 – 1970. Origen y Chiloé, la obra de Ortuzar-Gebauer. Los premios nacionales de arquitectura de Chile, primera y segunda edición (trabajo en equipo). Héctor Valdés. La instalación de la modernidad en Chile. Utopía y realidad.